

# Безответная любовь

Слова Л. СМОЛЕНСКОЙ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. УСПЕНСКОГО

Не спеша. Свободно

нар *mf*

Chords:  $H_m$ ,  $F\#_m$ ,  $H_{m6}$ ,  $C\#_7$

Chords:  $E_{m6}$ ,  $F\#$ ,  $H_m$ ,  $H_{m6}$ ,  $F\#_m$

Dynamics: *f*, *dim.*

Chords:  $G_7$ ,  $F\#_m$ ,  $A_7$ ,  $D_m$

Dynamics: *p*

1. Есть лю\_бовь, что не  
2. Ра\_дость ей не по\_  
3. Под звез\_до \_ю мя \_

Chords:  $A_m$ ,  $A_{m6}$ ,  $H_7$ ,  $E_m$

при \_ зна\_на. Есть лю\_бовь, что не ждут.  
\_ пут \_ чи\_ца. Го\_ре в но\_гу и \_ дет.  
\_ теж \_ но\_ю в свет\_лый час рожде\_на,

$E_{m6}$   $H_{III}$   $H_{m6}$   $C\#7$

Та, ко\_то\_ру\_ю из\_дав\_на без\_от\_вет\_ной зо\_на  
 Что стра\_дать ей и му\_чить\_ся — зна\_ла все на\_пе\_за\_це\_та\_ет о\_

$F\#m$   $F\#m6$   $H_m$

(3.) И судь\_бу не\_при\_вет\_ну\_ю  
 — вут. — ред. — на.

ей но\_ча\_ми раз\_доль\_ны\_ми  
 А го\_да то\_роп\_ли\_вы\_е

л. р. *cresc.*

$E_9$   $E_{m6}$   $F\#7$   $H_{III}$  *mp cresc.*

не по\_ют со\_ло\_выи — нет люб\_ви о\_без\_
 дни у\_но\_сят сво\_и — нет люб\_ви тер\_пе\_
 не кля\_нет, не бра\_нит — нет люб\_ви без\_за\_

*mp cresc.*

F#<sub>m</sub>H<sub>m6</sub>C#<sub>7</sub>E<sub>m6</sub>

F#

- до - лен\_ней без\_от\_вет\_ной люб\_ви,  
 - ли - ве\_е без\_от\_вет\_ной люб\_ви,  
 - вет - не\_е без\_от\_вет\_ной люб\_ви,

H<sub>m</sub>*mf*H<sub>m6</sub>F#<sub>m</sub>G<sub>7</sub>

♯

нет люб\_ви о\_без\_до - лен\_ней без\_от\_вет\_ной люб\_  
 нет люб\_ви тер\_пе - ли - ве\_е без\_от\_вет\_ной люб\_  
 нет люб\_ви без\_за - вет - не\_е без\_от\_вет\_ной люб\_

*mf* *dim.*

замедляя

1. 2. 3.

F#<sub>m</sub>A<sub>7</sub>

4

D<sub>m</sub>A<sub>m6</sub>

- ви.  
 - ви.  
 - ви.

$H_7$   $E_m$

$H_{m6}$   $C\#_7$   $F\#_m$

замедля  $F\#_{m9}$

И судь\_бу не при\_ // \_ви.

$p$

**Кто придумал цирк!**

Слова Ю. ПОГОРЕЛЬСКОГО

Музыка В. ПЛЕШАКА

**Живо**

$F$   $G_7$   $B$   $F_{+7}$